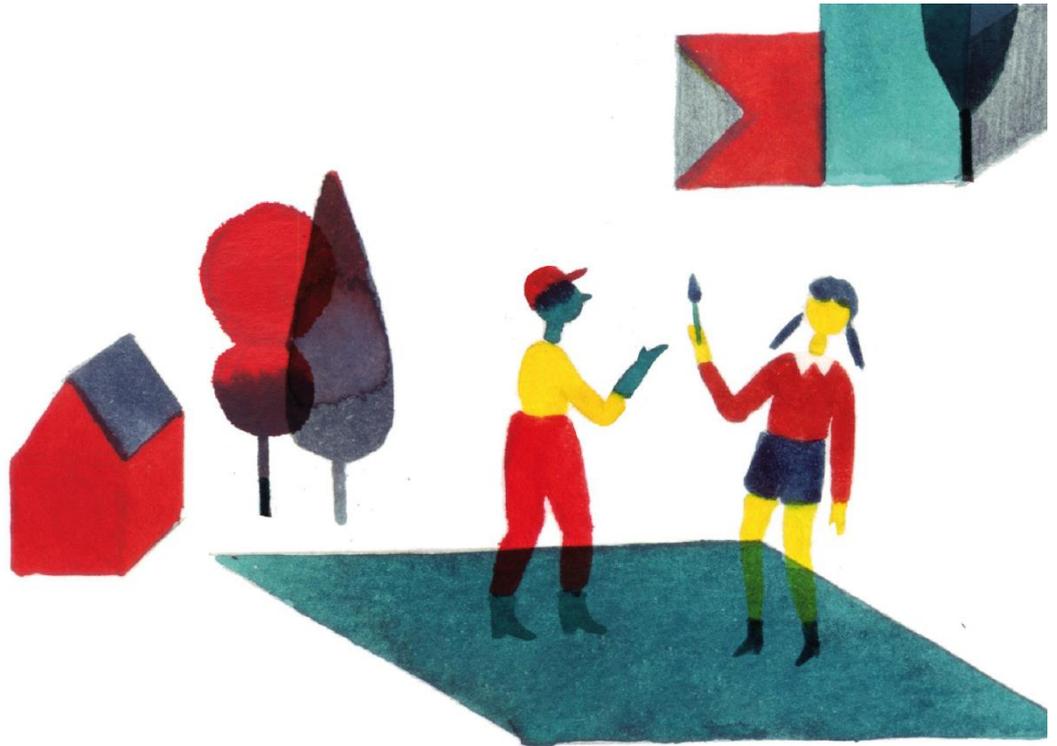


infolettre

Février 2017



ACC Association des Centres culturels
de la Communauté française

Edito

L'ACC indiquait dans son édito du mois dernier, que ce début d'année s'inscrivait dans la concertation avec la Ministre de la Culture, Alda Greoli. Cette période a été marquée par l'intensification des échanges et l'émergence de nouveaux éléments. Nous aboutissons enfin à la définition d'un scénario de financement pour le secteur des Centres culturels.

Le 16 février dernier, lors d'une rencontre avec la Ministre, les organisations représentatives ont reçu des réponses plus claires dans le cadre de l'application du décret 2013 et de la reconnaissance des dossiers déposés en 2014 et 2015. Le lendemain, le chef de Cabinet de la Ministre Greoli, Paul Vernilghen, a présenté en 3C (Commission des Centres culturels) le plan proposé par la Ministre pour l'application financière.

Enfin, le travail politique transversal a porté ses fruits puisque les parlementaires des partis politiques siégeant en Commission Culture se sont emparés de la question afin d'interroger la Ministre.

Jeudi dernier, lors de la séance de la Commission Culture au Parlement de la FWB, la Ministre a donc répondu aux questions de Madame Persoons (DéFI), Madame Emmery (PS) et Monsieur Doulkeridis (ECOLO) en rendant public le plan qu'elle souhaite appliquer à partir de 2017 et pour les années à venir. Le compte-rendu de ces échanges a été transmis par l'Administration dans son Flash CCactus de vendredi : [Lien](#). Notons que l'ensemble des 10 dossiers en phase finale de traitement devrait être reconnu selon le plan de financement défini.

Au regard de cette décision politique sur le financement des CC, nous pouvons enfin dire que le secteur bénéficie dorénavant d'un scénario politique budgétaire établi.

L'ACC réfléchit à présent à une réaction complète et concertée avec ses instances, qui sera communiquée à Mme La Ministre lors de la rencontre avec le secteur du 28 mars prochain, jour du Bilan de la 3C (lieu à confirmer).

D'ici là et au vu des informations techniques importantes transmises par Mme La Ministre, l'ACC reste à l'entière disposition de ses membres qui souhaiteraient obtenir plus d'informations.

Enfin, l'ACC se réjouit de la signature prochaine de son contrat-programme 2017-2021.

Cinq nouvelles années de soutien, défense, promotion, conseil, formation, coordination ... du secteur des Centres culturels s'ouvrent à nous (lire le [contrat-programme](#) de l'ACC).

Ces nouvelles forces seront bien utiles pour assurer le renforcement de la concertation et du dialogue avec les Ministres compétents et les secteurs proches.



Les rendez-vous

10 mars 2017 (Bruxelles) : **Education aux médias & actions citoyennes : repenser les médias.** Organisé par le CPCP. [Infos](#)

16 mars 2017 (Charleroi) : **Quelles pistes pour diversifier vos sources de financement?** Organisé par Prométhéa, St'art Invest et la banque Triodos. [Infos](#)

23 mars 2017 (Wépion) : **Journée d'étude sur la Loi Peteers** : le travail sur mesure et autres nouveautés 2017. Organisée par la CESSoC. [Infos](#)

28 mars 2017 (lieu à confirmer) : **Bilan de la Commission des Centres culturels**, en présence de la Ministre Greoli.



Formations

CULTURE Plus – Prochains modules : 7 mars et 21 mars 2017

Extraction et intégration de séquences vidéo – 7 mars 2017 à PointCulture (Auderghem)

Comment extraire, découper et intégrer une vidéo, en vue de réaliser des supports numériques pour les animations, ateliers et/ou des outils de communication. L'objectif est d'approfondir le potentiel d'intégration de séquences audio/vidéo sur les sites internet et/ou les réseaux sociaux. [Infos](#) et [inscription](#).

Construire un partenariat durable – 21 mars 2017 à Namur

Quels sont les principes généraux et les outils à expérimenter pour construire un partenariat durable et sain ? Les participants seront amenés à appréhender le partenariat sous divers aspects, les différentes étapes de la construction et les stratégies et/ou des outils pour faciliter une bonne communication au sein d'une coopération. [Infos](#) et [inscription](#).

CESSoC

Prochaines formations de la Confédération des Employeurs des secteurs sportif et socioculturel : **renforcer la cohésion d'équipe** les 30 et 31 mars 2017 et **les alternatives à la rémunération** le 9 mai 2017. Ouvertes à tous les responsables et cadres du secteur socioculturel et sportif. [Infos](#)

Plateforme francophone du volontariat

La gestion des volontaires : les différentes étapes de l'insertion du volontaire, son recrutement, sa place dans l'association, les fonctions qu'il occupe, les besoins de l'association et du volontaire, les droits et devoirs de chacun... sont autant d'éléments à analyser pour optimiser le vécu des volontaires et des équipes composées aussi de professionnels. Les 14 et 21 mars 2017 à Bruxelles. [Infos](#)

CESEP

Rédiger son contrat-programme : décrypter ensemble les exigences administratives, découvrir des techniques favorisant la pratique de l'écrit, la co-écriture et l'écriture collective, développer et nourrir la structure générale du document en assurant la pertinence et la cohérence etc. [Infos](#)

Financité

Le Réseau Financité, en partenariat avec la Wallonie et la Région de Bruxelles-Capitale, organise un premier cycle de formation sur le **financement par crowdfunding**. Cette formation est gratuite et se présente sous la forme de 4 modules d'une demi-journée chacun, répartis sur deux jours. [Infos](#)



Appels et concours

Décret Culture-école 2017 -2018

2 appels à projets ont été publiés : collaboration durable (2017-2018) et collaboration ponctuelle (1er et 2ème semestre 2017-2018).

Pour les projets de collaboration durable 2017-2018 : il s'agit d'une activité culturelle ou artistique, menée sur une année scolaire, essentiellement réalisée durant le temps scolaire sur base d'une convention de partenariat conclue, soit entre l'école et un opérateur culturel, soit entre l'école et l'établissement d'enseignement partenaire (Académie).

Date de clôture : le **15 mars 2017**.

Pour les projets de collaboration ponctuelle 1er et 2ème semestre 2017-2018 : il s'agit d'une activité culturelle ou artistique, menée sur une période comprise entre le 1er septembre et le 31 décembre ou entre le 1er janvier et le 30 juin, essentiellement réalisée durant le temps scolaire sur base d'une convention de partenariat conclue, soit entre l'école et un opérateur culturel, soit entre l'école et l'établissement d'enseignement partenaire (Académie).

Dates de clôture : le **15 mars 2017** pour les projets ponctuels 1er semestre et le **1er octobre 2017** pour les projets ponctuels 2ème semestre. [Infos](#)

Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité

La Fédération Wallonie-Bruxelles lance un appel à projets à destination du secteur associatif et des pouvoirs publics locaux, pour promouvoir les actions de sensibilisation, d'éducation et de participation à la vie sociale et politique porteuses d'égalité sociale, d'émancipation individuelle et de solidarité. L'objectif est de favoriser la créativité et la mobilisation des acteurs associatifs et locaux autour d'enjeux tels que la citoyenneté dans un contexte multiculturel, la lutte contre le racisme et la défense des droits fondamentaux de personnes particulièrement fragilisées. [Infos](#) - Date de clôture : **15 mars 2017**.

Créer du lien : quartier, la communauté locale et les personnes en situation de handicap

La Fondation Roi Baudouin vise à soutenir des projets qui tendent à établir du lien au sein du quartier et de la communauté locale. En créant des liens entre des personnes avec et sans un handicap et entre des organisations dans un quartier, les activités quotidiennes deviennent plus accessibles et plus réalisables. [Infos](#) - Date de clôture : **28 mars 2017**.

Génération Solidaires

« Génération Solidaires » est une asbl initiée par L'Avenir. Cet appel vise à promouvoir et soutenir les initiatives citoyennes valorisant le lien social entre les générations et améliorant la vie quotidienne de chacun. Ce soutien se veut être un relais et un soutien à des innovations solidaires qui émergent en Belgique francophone. [Infos](#) - Date de clôture : **4 avril 2017**.

Appel à projets du Fonds VINCI

L'objectif du Fonds est de participer à la lutte contre toutes formes d'exclusion afin de conférer à chacun une place, un rôle et une dignité dans notre société. Ce Fonds soutiendra en Belgique des organisations qui favorisent le vivre-ensemble, via diverses actions en faveur de personnes précarisées sur le plan socio-économique. [Infos](#) - Date de clôture : **10 avril 2017**.

Prix Luminus de l'énergie et de l'environnement

Le prix s'adresse aux citoyens, institutions, associations, écoles, administrations qui, à titre individuel ou via leurs organismes, contribuent de manière exceptionnelle à la construction d'un avenir durable à l'échelle locale, régionale et nationale. Différentes catégories de prix sont possibles. Les projets peuvent par exemple s'inscrire dans la

sensibilisation, la dissémination de l'information, l'éducation et les actions en matière d'environnement, d'énergie, de mobilité et de développement durable. [Infos](#) - Date de clôture : **21 avril 2017**.



Actions citoyennes : rues en transition

Rues en transition est un projet du [Réseau Transition](#) qui propose à un groupe de voisins d'agir à leur échelle, pour réduire leur impact sur l'environnement et construire de la convivialité dans le quartier. Il s'agit d'une proposition concrète pour un groupe de citoyens au niveau d'une rue ou d'un quartier, qui souhaitent interroger leur consommation et rentrer dans un « programme » suivant une méthodologie qu'on leur propose.

Concrètement, il y a 5 thématiques d'action (énergie, alimentation, eau, déchets, mobilité), un cycle de 7 rencontres, un carnet rempli d'actions concrètes, de défis à relever et de projets à construire et un accompagnement du Réseau Transition.

Les centres culturels peuvent donc être relais d'informations auprès de leur population et s'ils voient éclore des « Rues en Transition » sur leur territoire, le réseau transition peut agir en intervenant dans les groupes qui se lanceraient (première réunion de lancement du groupe).

Plus d'infos : www.ruesentransition.be



Bouger Les Lignes

Plus de 600 personnes se sont rassemblées sur le site du Rockerill (Charleroi), le 3 février dernier, à l'occasion de la fin de la phase consultative du projet « Bouger Les Lignes ». Formées il y a deux ans, avec pour objectif de proposer une offre culturelle renouvelée, les six coupoles ont formulé pas moins de 804 recommandations, désormais entre les mains de la Ministre Greoli qui a confié le travail de mise en œuvre (budget, phasage...) à plusieurs Comités de suivi opérationnels (CSO) composés de membres de son Cabinet, de représentants de l'administration et des participants des 6 coupoles. La rencontre fut l'occasion pour la Ministre de se voir présenter les conclusions des deux dernières coupoles, « [Entrepreneuriat culturel et modes de financement de la culture](#) » et « [Nouvelle Gouvernance culturelle](#) ».

Retrouvez les vidéos de la journée de clôture sur : <http://www.tracernospolitiquesculturelles.be/video/>



Site internet et publications

@ notregouvernance.be – l'UNIPSO en collaboration avec la Fondation Roi Baudouin propose un outil gratuit et confidentiel qui permettra aux décisionnaires des ASBL (CA et comité de direction) de s'autoévaluer. Séances d'info pour utiliser l'outil au mieux : 15 mars 2017 à Namur, 16 mars 2017 à Liège, 23 mars 2017 à Bruxelles. [Infos](#)

[Baromètre de la situation financière des associations](#) – 7^{ème} édition publiée par la Fondation Roi Baudouin. Les grandes lignes indiquent que la situation financière des associations se stabilise lentement, mais reste cependant précaire. En réaction à cette situation, les associations semblent se tourner vers des stratégies alternatives, telles que les économies d'échelle, la marchandisation et les sources de financement privées.

[Monitoring des équipements culturels](#) – réalisé par le RAB/BKO. Base de données dynamique des équipements

culturels et socio-culturels en Région de Bruxelles-Capitale. Grâce à un moteur de recherche et à une cartographie interactive, il met à disposition toutes les informations utiles relatives aux espaces et infrastructures.

[Paysage théâtral en FWB](#) – réalisé par le consultant Kurt Salmon (commande de Mme Milquet, ex-Ministre), cette étude analyse le fonctionnement du secteur culturel en FWB et formule des pistes d'optimisation des dépenses.



Offres d'emploi

Le Centre culturel du Brabant wallon, recrute :

[Un coordinateur ou une coordinatrice technique et logistique](#)

Date : avant le 5 mars 2017

Le Centre culturel d'Ittre, recrute :

[Un animateur-directeur ou une animatrice –directrice](#)

Date : avant le 15 mars 2017

Les Centres culturels de Florennes, Philippeville, Doische et Walcourt, recrutent :

[Un animateur socio-culturel ou une animatrice socioculturelle en charge de la coopération et de la gestion des projets menés en commun](#)

Date : avant le 15 mars 2017 - minuit

La Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCFA), recrute :

[Un ou une responsable « Relations Publiques et Promotion »](#)

Date : avant le 21 mars 2017

Le Centre culturel Wolubilis, recrute :

[Un animateur ou une animatrice – chargé.e de projets affecté.e au développement de projets communs aux Centres culturels bruxellois](#)

Date : avant le 22 mars 2017 - midi



Nouvelle direction

Nous souhaitons beaucoup de succès à :

Virginie Cordier, directrice du [Centre culturel La Vénérie](#)



Actus internationales

ENCC – Euromediterranean & International Seminar on Social Innovation

6 - 8 avril 2017 – Segovia, Espagne

Passant par de multiples crises et changements, la région méditerranéenne suscite de nombreuses initiatives de la société civile, du secteur privé et du secteur public visant à reformuler les modèles et les solidarités de nos sociétés. Le continent latino-américain a également été très inventif dans ce domaine. Comment pouvons-nous partager, relier certaines de ces histoires et de nos connaissances, afin d'inspirer, de renforcer et d'étendre les initiatives? Quel est le rôle des centres culturels dans une telle dynamique, pour favoriser une culture d'équité, d'ouverture et d'innovation, pour expérimenter avec les citoyens et le public les questions de la société et construire des alternatives?

Organisé dans le cadre de la Réunion du Réseau espagnol des centres culturels, ce séminaire international s'appuiera sur une série d'ateliers permettant aux participants de tous les secteurs de partager des pratiques, d'apprendre et de se connecter. [Infos](#)

INTERREG North-West Europe

Le programme INTERREG Europe du Nord-Ouest soutient des projets de coopération entre acteurs de l'Europe du Nord-Ouest : Îles britanniques, Nord de la France, Benelux et Allemagne. Il s'adresse aux acteurs publics et privés bruxellois (organismes régionaux, pouvoirs locaux, associations, entreprises, universités,...) qui échangent des bonnes pratiques mais surtout mettent en œuvre des projets opérationnels, y compris des projets pilotes et innovants.

L'appel à projet définit trois grands axes :

- L'innovation (dont l'innovation sociale et entrepreneuriale) ;
- La réduction des émissions de carbone (dont la mobilité) ;
- L'utilisation rationnelle des matériaux et ressources naturelles (dont l'économie circulaire).

[Infos](#) - Date de clôture : 24 mai 2017.

Subventions pour la mobilité – STEP

Le programme de subventions de voyage STEP est géré par la Fondation européenne pour la culture (ECF). Les subventions STEP soutiennent les travailleurs/ses culturels/les qui voyagent à travers l'Europe et les pays voisins, pour aider à promouvoir une société avec plus de solidarité, d'égalité et un sens plus fort de justice sociale. [Infos](#)



Qu'est-ce qu'un Centre culturel ? Cliquez sur l'image et partagez !

Rédaction :

Equipe de l'ACC – ACC asbl – Rue des Palais 44, bte 49 – 1030 Bruxelles

Les ressources de l'Infolettre de l'ACC sont partagées avec la [FPCEC](#).

www.centres-culturels.be (Pour information, le site de l'ACC connaît quelques problèmes actuellement de hacking, nous nous excusons de ces désagréments. Le site sera totalement opérationnel très prochainement.)

Avec le soutien de :

